



Dato: 15-09-2021 /Journalnummer: 00.15.00-P35-23-15

Høringssvar til Budgetforslag 2022-2025 fra Sektor-MED Kultur

Sektor-MED Kultur har på møde den 8. september 2021, gennemgået og drøftet udkastet til Budget 2022 -2025.

I forbindelse med kultur- og eventområdet nye organisering, vedtaget på Byrådsmøde den 7. december 2020, lød en af intentionerne på, at kulturen skal have en mere central placering.

En intention der passer perfekt ind i en strategi hvor man kan tiltrække nye borgere ved at styrke kulturen og dermed brande Randers Kommune som en kommune med stærke kulturvisioner.

Det er derfor beklageligt, at der endnu engang er fremsat forslag om en besparelse indenfor kulturområdet i form af manglende prisfremskrivninger i budgetåret 2022. Udvalget havde haft en forventning og et håb om, at med Udligningsreformens vedtagelse i 2020 og med den nye organisering, at det kunne undgås atter at skære i budgettet på kulturområdet.

Manglende prisfremskrivninger kan betyde, at den enkelte institution må finde midlerne til højere priser indenfor den daglige drift, hvilket næsten uundgåeligt vil føre til en forringelse af kulturtilbuddet.

Derudover beskriver budgetforslaget flere besparelser i de kommende år, enten i form af manglende prisfremskrivninger eller deciderede procentuelle besparelser. I budgetåret 2023 budgetteres der atter med manglende prisfremskrivninger og i budgetårene 2024 og 2025, budgetteres der med 0,5 pct. besparelser i begge budgetårene.

Coronapandemien har udfordret os alle- også kulturinstitutionerne i Randers og der ligger stadig et stort arbejde og en stor udfordring i at finde/genfinde fodfæste og vise borgerne, at man trygt og roligt kan anvende byens kulturtilbud igen.

Som sidebemærkning må det nævnes, at kulturen har været en vigtig kilde til livsindhold for mange til at komme igennem nedlukningerne. Det er således blevet tydeliggjort, at vi som kulturinstitutioner har en vigtig samfundsopgave at udføre. Men vi er, som nævnt, et andet sted end vi var før pandemien, hvilket måske også kan have en positiv effekt?

Måske er der netop nu et momentum for en ny udvikling? - og i givet fald skal det udnyttes.

Derfor er timingen med en besparelse i form af manglende prisfremskrivninger særdeles uheldig og en stor forhindring for byens kulturliv i at udføre deres opgave. Det helt centrale er, at byens kulturinstitutioner får de bedste muligheder for at komme bedst muligt fra start på den fulde genåbning af kulturlivet i Randers.

På vegne af Sektor-MED Kultur.

Med venlig hilsen
Næstformand
Asger Theilgaard