

VINDER AF ARKITEKTURPRISEN

Klyngehuset Kronjylland

Klyngehuset Kronjylland er en oplagt modtager af Randers Kommunes arkitekturpris alene af den grund, at projektet arbejder overbevisende med alle 12 opmærksomhedspunkter i kommunens arkitekturpolitik. Projektet *forstår helheden* ved dets placering på kanten mellem den historiske landsbybebyggelse og det store fjordlandskab. Det peger fremad mod den landskabsomdannelse, som kommuner, borgere og lodsejere i både Randers og resten af Danmark er i gang med i forbindelse med den grønne trepart, hvor forbindelserne (både de mentale, de fysiske og de visuelle) mellem tidligere afskårne dele af landskabet og naturen genetableres. Det *styrker stedet* ved at opgradere og åbne et tidligere mødested og aktivitetspunkt for nye møder mellem en forskelligartet brugergruppe. Dertil bidrager det til en opgradering både i forhold til klimatilpasning og den lokale biodiversitet. Det *skaber livskvalitet* gennem sin gennemtænkte arkitektoniske løsning ved at sammenknytte forskellige rum både inde og ude til en, både uformel (en åben struktur, simple letaflæselige trækonstruktioner) men også ophøjet (en næsten tempelagtig), arkitektur, der som et tydeligt let hævet og synligt punkt i landskabet pirrer nysgerrigheden for forbipasserende, og igennem sin enkle cirkulære form både er lille men også markant.

Præmieringen motiveres således både i hele forarbejdet med at udvikle konceptet for et nyt mødested, involveringen af lokale ønsker og ideer, indpasningen i en række overordnede strategier for samarbejde mellem landsbyer og ideen om at skabe nye uformelle mødesteder for en bred gruppe af brugere. Sidst, men slet ikke mindst: Den overbevisende arkitektoniske løsning af denne opgave med en træpavillion-arkitektur med et højt kunstnerisk niveau.

Storkeengen

Storkeengen tildeles Randers Kommunes arkitekturpris for en stærk arkitektonisk iscenesættelse af en del af 'Klimabåndet'. Projektet skal både beskytte mod oversvømmelser, genskabe natur og give adgang til vandet. Selvom Storkeengen umiddelbart ikke syner af så meget, er det et godt eksempel på en arkitektur, der både skaber samfundsmæssig værdi og bygger videre og understøtter stedskvaliteter og skaber en ny forbindelse på tværs af byen. Projektets to markante arkitektoniske konstruktioner – trærampen, der gør det muligt at komme i kontakt med åens vand, og den hævede gangsti i stål, der meget smukt iscenesætter en gåtur fra diget ned igennem sivskoven til åen og jernbanebroen – er begge formgivet med indlevelse. Særligt gangstien i stål giver med dens forløb en stor arkitektonisk oplevelse.

Projektet bidrager flot til en forståelse af helheden og de store naturgivne sammenhænge, som byen indfører sig i, og understøtter Randers Kommunes ambitioner om igen at blive en by, der på mange måder er karakteriseret af livet ved Gudenåen – en flodby. Den vision realiseres i de mange mulige møder og sammenviklinger mellem hverdagslandskabets ruter og det store naturtræk, sivskovene og det dyreliv der findes. Med Storkeengen har Randers fået sig et nyt helt særligt sted, der kan give rige æstetiske oplevelser i hverdagen og året rundt. Det er et flot eksempel på den værdi, der kan opstå, når klimasikring og tekniske anlæg også tænkes som vigtige arkitektoniske opgaver og løses med indlevelse. Samarbejdet mellem Vandmiljø Randers, Randers Kommune, borgere og arkitekter er forudsætningen for præmieringen.

HÆDRENDE OMTALE

Stevnstrup Sognegård

Stevnstrup Sognegård modtager hædrende omtale for på sympatisk vis at skabe et varmt og inviterende miljø, der bevidst præsenterer sig åbent for alle, som et samlingspunkt i landsbymiljøet. Brugen af træ i konstruktioner og beklædninger giver huset en god atmosfære og akustik, og danner samtidigt et nik til den lade-arkitektur, der er inspirationen til den langstrakte bygningskrop med store tagudhæng. Indvendigt danner hovedkonstruktionernes rytme flotte kig på langs, og salen, som er tænkt både som højtideligt kirkerum og uformelt samlingssted til mange sammenhænge, er bevidst placeret sådan, at alle kan se ind, og kan tilmed åbnes i gavlen via store porte. Dermed lever huset fint op til ambitionen om at skabe et sted for alle aldre, som en levende og aktiv del af byens miljø.

Børnehuset Dronningborg

Børnehuset Dronningborg tildeles hædrende omtale for med enkle, velvalgte midler at skabe tiltalende og spændende rum til både børn og voksne, kombineret med en flot gennemtænkt planløsning. Bygningens simple L-form favner aktivitets- og legelandskabet, som optager størstedelen af grunden, og der er på fornem vis tænkt i sammenhænge og overgange mellem inde og ude, som giver et stort bidrag til kvaliteten i oplevelsen. Et tæt samarbejde mellem de pædagogiske medarbejdere og arkitekterne kan i den grad mærkes i husets disponering, hvor der er taget hensyn til børnenes oplevelse i lige så høj grad som til arbejdsmiljøet, og typiske spidsbelastningszoner i daginstitutioner er elegant undgået. Små motorik-legeområder er fint indarbejdet i gangarealerne, i en harmonisk helhed med bygningens enkle trækonstruktioner og -overflader, og velvalgte vinduesplaceringer skaber gode ind- og udblik og strukturerer stuerne på behagelig vis. Valget af træ, som et gennemgående materiale, bidrager til husets atmosfære og afspejler arkitekturens bæredygtige ambition.