

# AOF RANDERS

På AOF Randers bliver vi mødt af en hel flok ansatte, der bevidner om et stort sammenhold her, og vi behøver ikke vente på at få at vide, at i denne virksomhed løfter man opgaverne sammen. Vi møder forretningsfører, Else Norvin Madsen og en ansat, der tilbage i 2010 startede sit forløb på skolen, og han fortæller os selv sin historie; I 1999 ankommer min kone og jeg fra Kosovo. Vi boede på kasernen i Randers, som dengang var flygtningecenter, i 2 1/2 år. Vi faldt godt til i byen, og vi ønskede at blive her.

## FRA KOSOVO TIL RANDERS MED KUNSTEN SOM BALLAST

Vi kommer fra Pristina, Kosovos hovedstad. Jeg er oprindeligt uddannet grafisk designer i Pristina og har en master i billedkunst/maleri fra universitetet i Kosovo. I flere år havde jeg et atelier, og jeg underviste elever, der gerne ville kunne blive optaget på kunstakademiet – min succesrate lå på 100 %, og jeg er stolt af at have hjulpet en masse unge, med samme passion som jeg, ind på deres drømmeuddannelse. Udover hvad krigen har givet mig af skånebehov, har jeg desuden været i en bilulykke, der også har medført arbejdsmæssige begrænsninger. Jeg malede ikke i en lang periode. Men her fik jeg stillet et stort lokale til rådighed, og hurtigt var jeg faktisk i gang igen. I Kosovo var jeg også selvstændig, og det er nok en af de ting, der har gjort, at jeg var aktiv i Danmark med det samme. Det var dog svært at få job som kunstner her, og jeg har haft en række forskellige jobs - men malede altid ved siden af. Efter en snak med min kontaktperson her og med et kæmpe ønske om at komme i arbejde, sagde kontaktpersonen: "Du er jo kunstner, du skal til AOF Randers". Og det blev begyndelsen. I 2010 startede jeg her med 15 timer i starten. I 2011 blev jeg ansat i fleksjob hos AOF, og jeg har 18-20 timer nu.

## FRA KRIGSRAMT FLYGTNING TIL UNDERVISER I DANMARK

Da jeg startede hos AOF, skulle der gå et par måneder, før jeg faktisk begyndte at snakke, og folk omkring mig var meget overraskede over, at jeg faktisk godt kunne tale dansk. Langsomt begyndte jeg at undervise - først i tegning/akvarel. Før jeg startede, var der kun undervisning i maleri, for der manglede en underviser til området inden for tegning/akvarel. Nu underviser jeg

både i blyant og kridt, serigrafi, kalligrafi – ja faktisk inden for alt. Efter jeg er startet med at undervise, er jeg blevet mere sikker. Jeg har syv hold pt., som er fordelt på både daghold, aftenhold og for nyligt startede vi også op med weekendworkshops. AOF Randers er den største billedskole i Danmark med 400 kursister hver måned. Der er der altid en masse opgaver. Her er jeg accepteret af både kolleger og kursister. Ved siden af undervisningen laver jeg også grafiske materialer, som jeg også er uddannet til, og derudover er jeg også lidt en altnuligmand.

## HAR FÅET LIVET TILBAGE

Jeg er et meget åbent menneske, og jeg ønsker stadig selv at lære. Derfor er jeg meget aktiv selv i læringsprocesser – både på forskellige kurser og naturligvis også stadig i forhold til det danske sprog. Når der er overskydende tid, så hopper jeg eksempelvis på sprogkurser for at fylde tiden ud. Når jeg deltager på diverse kurser selv, gør jeg det både for at dygtiggøre mig, men også for at tiltrække forskellige gæstelærere til AOF Randers, hvilket skaber en god dynamik og fantastiske muligheder for vores kursister. Jeg er meget glad for at være en del af AOF. Det er ikke kun dejligt at få lov at lave det, jeg er uddannet til. Det er også et utroligt dejligt sted at være rent menneskeligt.

Min kone var også arbejdsløs men er nu hos AOF også, hvor hun er i gang med at blive oplært i lettere bogføring. Her har vi begge udviklet os og gør det stadig. Her er der en god mulighed for at kombinere sprog og arbejde. Vi er begge to meget glade for det forløb, vi har haft, helt fra vi kom til landet. Vi har fået livet tilbage. Else Norvin Madsen indskyder til sidst, at det er vigtigt som arbejdsplads ikke at stille luftkasteller i sigte. Er der ikke mulighed for job, så skal man sige det fra starten. Her startede han i en praktik, og vi lovede ham ikke job. Men i praktikken fik han igen lyst til at tegne og male, og her så vi et potentiale. Da lejligheden bød sig, fik vi mulighed for at ansætte. Det skal jo i sidste ende give mening – og det har det gjort i denne situation. Det er ikke kun ham, der er glad for at være her – vi er også glade for at have ham på holdet, hvor han bidrager med så meget både til os og til kursisterne.

## KRITERIER DER LIGGER TIL GRUND UDVÆLGELSEN

- Virksomheden tilbyder løbende praktik-, jobtrænings- og afklaringsmulighed for udsatte borgere
- Virksomheden tilbyder jobmulighed for ledige på kanten af arbejdsmarkedet
- Virksomheden tager et menneskeligt socialt ansvar med jobsigte for den rette
- Virksomheden har haft eller har mindst 1 fleksjobber ansat
- Virksomheden indgår konkrete aftaler med borgeren og tilrettelægger arbejdstid, jobindhold og skånehensyn individuelt.
- Virksomheden udviser ordentlighed – i forhold til løn, arbejdsvilkår og efter gældende lovgivning etc.



Local supply of  
social responsibility

**CSR**  
RANDERS

**midt**  
regionmidtjylland

DEN EUROPÆISKE UNION  
Den Europæiske Fond  
for Regionaludvikling  
  
Vi investerer i din fremtid

 **Rummelig imidt**  
Projektsekretariatet

**RANDERS**